





La Formación de Futbolistas para la 1ª División

Modelo Atlético de Madrid

Adelardo, el jugador que más partidos ha disputado con la camiseta del Club Atlético de Madrid



90's



1996 año histórico para el Atlético de Madrid, consigue

70's



ATLÉTICO DE MADRID

1903



El futuro ...

Atlético de Madrid, una clara apuesta por la cantera

30's



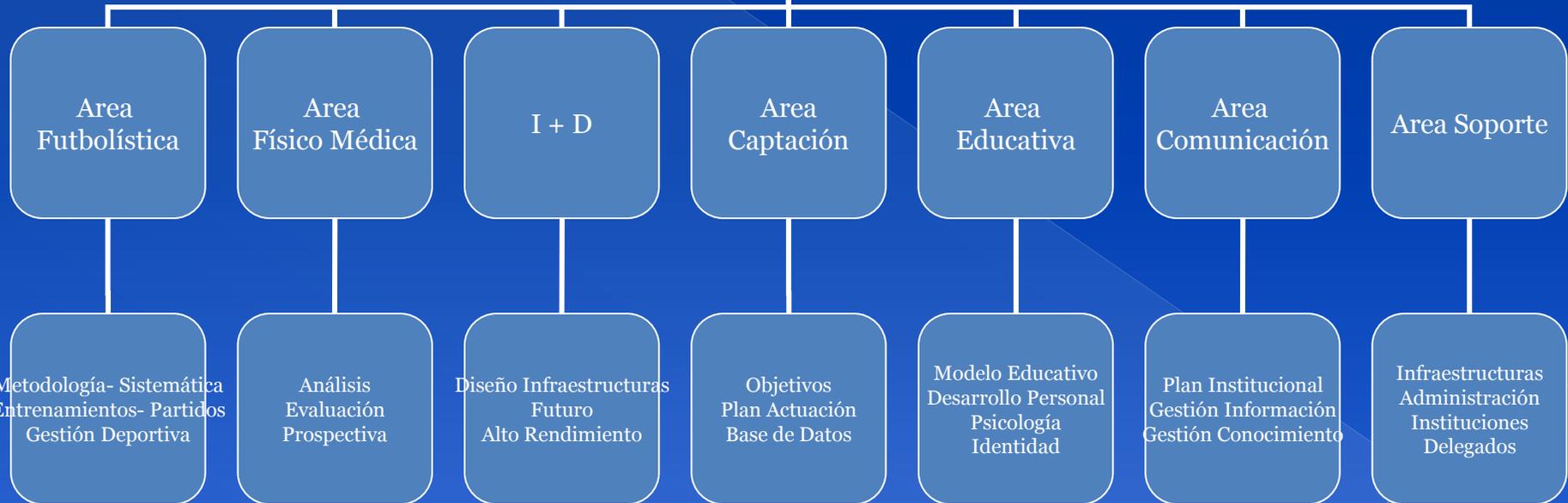
Comienza la Historia: Athletic de Madrid, Atlético de Aviación y finalmente Club Atlético de Madrid

Club Atlético de Madrid 107 años de Historia

Organización



Dirección
Fútbol Base



CERRO DEL ESPINO: INSTALACIONES





CERRO DEL ESPINO: INSTALACIONES



Estructura



F. Base
Escuela

Futbol Base



Dos Clubs

2ª División B

3ª División

Dos Equipos Juvenil Honor

Un equipo Liga Nacional

Dos Equipos Cadete Autonómica

Dos equipos Infantil Autonómica

Dos equipos Alevín Autonómica

Dos equipos Benjamines

Carácter Progreso





Escuela Sedes

Cotorruelo (34)

Orcasitas (6)

Alcobendas (12)

Casarrubuelos (13)



CLUBS CONVENIDOS



• DATOS DE INTERÉS

- 22 CLUBES EN LA C. A. M.
- 14 CLUBES RESTO DE PENÍNSULA Y CANARIAS
- Nº DE JUGADORES CONTROLADOS APROXIMADAMENTE: 8000

• INCORPORACIÓN DE JUGADORES ANTERIORES TEMPORADAS

- **07/08**: 17 JUGADORES
- **08/09**: 19 JUGADORES
- **09/10**: 14 JUGADORES
- **10/11**: 12 JUGADORES





Tipología Jugadores

- ◉ **Comprensión del juego**
 - ◉ Valorar capacidad de lectura táctica
 - ◉ Observar la toma de decisiones
- ◉ **Aspectos Físicos**
 - ◉ Jugadores rápidos
 - ◉ Valorar el nivel de desarrollo físico
 - ◉ Proyectar desarrollo en el futuro
- ◉ **Comportamiento**
 - ◉ Valorar actitud en el campo
 - ◉ Conocer entorno y comportamiento personal



- OBJETIVO PRINCIPAL: EL JUGADOR
- Evaluación de los Jugadores.
- Visión de Futuro.
- Resultados a través de la Formación.
- Exigencia diaria.





— FORMACIÓN DEL JUGADOR

- Integral (Deportivo y Personal).
- Resultados un medio y no un fin. La competición no es un fin en si misma, sino un medio.
- Aprendizaje a través del entrenamiento y competición.
- Estímulo en la mejora. Progreso del jugador.



Pilares



- ◉ Proceso de Selección
- ◉ Estilo jugador
- ◉ Metodología
- ◉ Entrenamientos
- ◉ Partidos. Sistemática
- ◉ Equipos
- ◉ Plan Educativo. Entorno
- ◉ Normativas. Responsabilidad.

Metodología



- PRINCIPIOS GENERALES DEL ENTRENAMIENTO
- PRINCIPIOS ESPECÍFICOS
- PLANIFICACIONES:

**FORMACIÓN
PERSONAL**

**TÉCNICA
INDIVIDUAL Y
COLECTIVA**

**APLICACIÓN CON
OBJETIVOS**

**JUEGOS DE
POSESIÓN**



**PREPARACIÓN
FÍSICA**

PLANIFICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO



- Partir de la base de saber lo que se quiere, y el por qué de hacer las cosas
- Involucrar al jugador como elemento activo del proceso
- Hacerse preguntas tras cada sesión para ver si realmente se han conseguido los objetivos propuestos



Planificar es prever (visualizar) el futuro, utilizando la experiencia del pasado y desde las posibilidades del presente



El éxito de la planificación está determinado por la capacidad de visualizar el escenario futuro, el estudio diagnóstico previo, el fijar los objetivos y metas correctos, a una correcta ejecución del programa y a un permanente control y evaluación

CENTRO DE PERFECCIONAMIENTO ATM



Atlético Madrid

El trabajo a partir de la temporada 2010



Se ha establecido la identificación con un nuevo lenguaje de trabajo, y se trata de dar un salto *cuantitativo y cualitativo* en su desarrollo



Perfeccionamiento

Necesidad de mejora para hacer frente a los nuevos desafíos en materia futbolística

Entrenamiento



Técnicos



Orientaciones



Formación acorde a la exigencia del fútbol, **amparado en la calidad**, para que les disponga a afrontar las situaciones que el juego les propone desde el conocimiento

Cultura de juego

Cultura de entrenamiento

Estilo e identidad

No se trata de que el futbolista juegue sino de que entienda el juego

Lo importante es el cómo juegas y esto lo propicia el cómo entrenas

El Centro de Perfeccionamiento



- CP ATM - Centro de innovación

Mejora de los profesionales



Líderes transformadores

Mejora de los procesos

Desarrollo profesional y personal

EI LÍDER TRANSFORMADOR

Busca no sólo el equilibrio, la armonía y la perfecta organización, sino la superación, el ir “más allá”, ir a lo mejor.

El Centro de Perfeccionamiento



- CP ATM - Centro de innovación

El juego



Es la referencia de todo el proceso de aprendizaje

En torno a él todo se desarrolla: los contenidos y los objetivos

Es el reto, su comprensión: el qué – por qué – para qué – y cómo

Sus complejidades, y la forma en que se transmite al futbolista, y éste, lo asimila

Proceso



Aprender a través del Juego

Proceso de aprendizaje del Juego del Fútbol.. Simplificar. Repetir.

Continuidad

Un buen sistema de entrenamiento – aprendizaje debe estar apoyado en una ESTRUCTURA

El entrenador debe ayudar al jugador a DAR SENTIDO A LO QUE HACE

Qué es entrenar ? Principalmente es ENSEÑAR

Lo más importante en este proceso es ir a la ESENCIA DEL APRENDIZAJE

Como ejemplo puedo utilizar un sinnfín de ejercicios y no dar sentido a lo que hago .

Procurar que cada sesión tenga un objetivo y disponer de un esquema capaz de describir los problemas del fútbol.. Que el objetivo represente un problema para ellos , que les ayude a buscar las soluciones.



PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DEL JUEGO



ANÁLISIS DEL JUEGO



Con Balón

- 1.- Posicional
- 2.- Desde las bandas
- 3.- Tras recuperar
- 4.- Conducciones
- 5.- Finalizaciones

Sin Balón

- 1.- Posicional
- 2.- Tras pérdida
- 3.- Referencias
- 4.- Coberturas
- 5.- Equilibrios



CON BALÓN

Cuando tenemos el balón

1. POSICIONAL	2. DESDE LAS BANDAS	3. TRAS RECUPERAR	4. CONDUCCIONES	5. FINALIZACIONES
<ul style="list-style-type: none">❗ Máxima amplitud, provocando líneas de pase❗ Buscar profundidad con apoyo lateral❗ Avanzar líneas de juego❗ Combinar juego corto-largo❗ Compensar desmarques❗ No acumular jugadores en la misma zona	<ul style="list-style-type: none">❗ No jugar en ni hacia el mismo lado. Búsqueda del 3er jugador❗ Tras pase lateral:<ul style="list-style-type: none">-<u>Co en profundidad</u>-<u>Co lateral- oblicuo</u>-<u>Tiro desde fuera</u>	<ul style="list-style-type: none">❗ El primer pase debe ser de ruptura a otra zona❗ Transiciones bien hechas	<ul style="list-style-type: none">❗ En ataque:<ul style="list-style-type: none">1- Nuestros compañeros no se deben acercar2- Nuestra acción posterior no debe ser al más cercano❗ En contra-ataque<ul style="list-style-type: none">1- Acción con mucha rapidez y profundidad2- Pase posterior de ruptura a zona exterior	<ul style="list-style-type: none">❗ Convencer que hay que finalizar rápido❗ Incentivar tiros desde fuera del área❗ Buscar la espalda en los centros❗ No apurar en exceso las jugadas❗ Anticipación a sus marcadores



SIN BALÓN

Cuando no tenemos el balón

1. POSICIONAL	2. TRAS PÉRDIDA	3. REFERENCIAS	4. COBERTURAS	5. EQUILIBRIOS
<ul style="list-style-type: none">❏ Marcar la posición❏ Definir zonas de inicio de presión❏ Cerrar líneas de pase hacia la profundidad❏ Bascular❏ Cuidar la espalda de la defensa❏ Ver el balón por delante nuestro❏ Equilibrar posiciones	<ul style="list-style-type: none">❏ <u>El jugador más cercano inicia la presión</u> y el resto tapa líneas de pase❏ Desde el centro simular un embudo invertido❏ Desde las bandas, una cerrada y la otra espaciada❏ Trabajar las basculaciones y ayudas	<ul style="list-style-type: none">❏ No perder ninguna referencia balón-jugador, poseedor-receptor❏ Ojo a segundas jugadas en balones parados	<ul style="list-style-type: none">❏ Saber entender- las en función de las zonas❏ Sobre todo son útiles cerca del área y en situaciones 1/1❏ Cuidar las coberturas de los centrales en las acciones de banda❏ Equilibrio	<ul style="list-style-type: none">❏ En las líneas❏ Cuando medio campo presiona a bandas❏ Cuando medio campo presiona en el centro❏ Cuando en defensa presionamos desde el lateral❏ Cuando sale un central



Qué queremos de los Jugadores

Que el jugador aprenda a valorar su rendimiento con objetivos.

Que sea él el referente de su mejora

Jugador pensante, activo, comprometido

Responsable de su rendimiento

En todas y cada una de las facetas de su formación

Qué queremos y esperamos de los Técnicos

Formadores de jugadores

Filosofía centrada en el jugador

Vocación

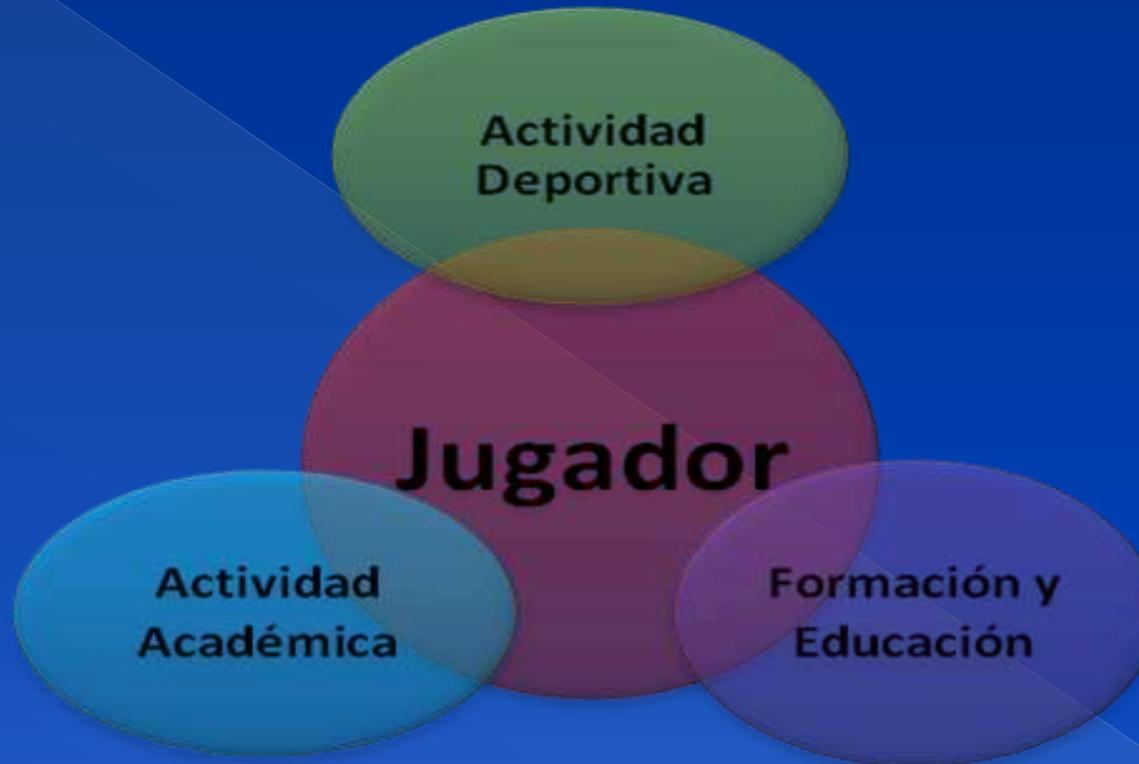
Metodología participativa

Ejemplaridad

Crear, implicado y leal con la filosofía

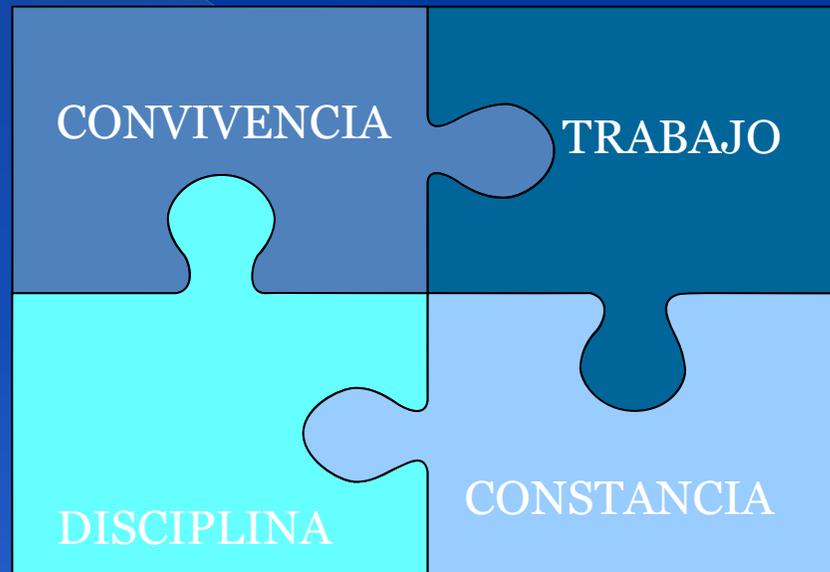
Ser técnico del Atlético de Madrid dentro de un proceso de aprendizaje

LA EDUCACIÓN INTEGRAL



“Estudio, Educación y Deporte, son la base de un futuro prometedor tanto personal como deportivo”

PROYECTO DE CANTERA





Desarrollo Personal

○ **Maduración**

- 1) Jugador
- Educación – Estudios
- 2) Entrenador
- Estilo Liderazgo
- 3) Padres
- Fomento desarrollo personal
- 4) Club
- Acciones

○ **Cultura Equipo / Club**

- Transmitir Valores:
- Compromiso equipo/club, trabajo en equipo, compañerismo y cooperación
- Clima motivacional orientado hacia el esfuerzo, el equipo y el rendimiento
- Premiar la conducta deseada y corregir la contraria
- No reforzar en exceso las diferencias entre jugadores



- La principal forma de valorar la formación, es la cantidad de jugadores que al final consiguen dar el salto al equipo principal y al fútbol profesional.
- Esto quiere decir que *formar* es más importante que *ganar partidos*.
- El rendimiento de un jugador en un momento exacto es una parte esencial en la formación del club.
- El aspecto técnico, táctico, el espíritu de equipo, la mentalidad ganadora y la forma física son aspectos importantes para alcanzar el nivel del fútbol profesional.





“Un gran deportista es, tal vez, una rareza igual que un gran músico, artista, o pintor, y cada caso de pérdida de quién habría podido ser un gran deportista pero no llegó a serlo, es irreparable.”

¡GRACIAS!

